

「オープンハウスPresents メタバースクリエイティブアワード featuring Fortnite」の最優秀作品が決定

株式会社オープンハウスグループ（本社 東京都千代田区、代表取締役社長 荒井正昭、以下「当社」）は、メタバースクリエイターの祭典「オープンハウス Presents メタバースクリエイティブアワード featuring Fortnite（MCA）」の最優秀作品が決定しましたことをお知らせいたします。最優秀作品の他に、ゲーム賞、グラフィック賞、新人賞、特別賞も決定いたしましたので、あわせてお知らせします。

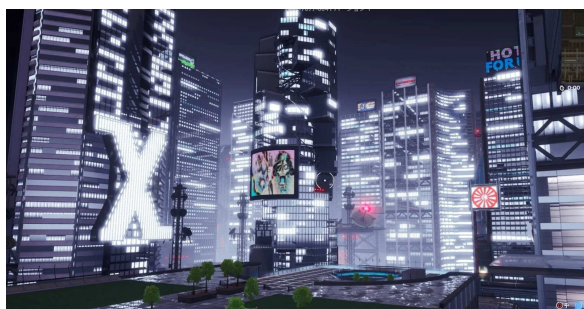


<イベント概要>

オープンハウスPresents メタバースクリエイティブアワード featuring Fortnite

「Fortnite」では、バトルロイヤルモードとしての遊び方のほかに、クリエイティブモードでプレイヤーが非常に高い自由度でオブジェクトを配置してマップを作ることができます。そんな、Fortniteのクリエイティブモードで作上げたオリジナルの作品の中から、最も感動したメタバースに最優秀賞を贈呈します。

最優秀賞『マッチメイキングハブ:バースステーション』（かふえおれ作）賞金10万円



審査員コメント

関口メンディー氏

「マップに飛んだ瞬間、壮大なスケール感に気付けば『うおおおおお』と声が出ていました。自由に飛び回る爽快感もとても好きです。建築、巨大ロボットまでその緻密さたるや、スタンディングオベーションです。」

高藤直寿氏

「近未来感がとてもすごくてこのマップでバトロアができたらと思った。とにかく作り込んでいるのが感じられた。」

濱村崇氏

「ハブステーションという切り口が面白く、そこに独創性を感じました。多くの方がここに集まる事を想像させる建造物だと思います。ここにさらに、いろんな施設が加わるとより良くなると感じました。」

徳力基彦氏

「近未来都市を感じる雰囲気のマップで、つついビルが一番上まで上ってしまいました。」

代表者名：かふえおれ

マップ名：マッチメイキングハブ:バースステーション

マップコード：7692-7677-6041

https://note.com/cafe_fnc/n/n46b7d095cc72

最優秀グラフィック部門賞『Glass flowers/きのこの森(Mushroom forest)』（CHANO作）賞金3万円



審査員コメント

関口メンディー氏

「思わずスクショをしたくなるドリーミーな世界観がとても好きでした。」

濱村崇氏

「異世界感に加え、色彩も綺麗でとインスタ映えする場所も多く、探索していてとても楽しかったです！」

徳力基彦氏

「ガラスを使ったモードはあまりフォートナイトで見ないですが、こんなに綺麗な世界も作れるんですね。ビックリしました。」

代表者名：CHANO

マップ名：Glass flowers/きのこの森(Mushroom forest)

マップコード：4021-5524-1070

https://note.com/chano_/n/n7a2b7c0a396f

最優秀ゲーム部門賞『ESCAPE FROM PRISON』（山吹いろ作）賞金3万円



審査員コメント

関口メンディー氏

「隠密、パワープレイ、どのスタイルでも楽しめるクリエイティブ溢れるゲーム性があります。またやりたくなる素晴らしい作品でした。」

濱村崇氏

「『囚人と看守』というコンセプトで、非常に楽しく『あたらしいオニゴッコ』を楽しむ事が出来ました。カードキーの取得をきっかけに、プレイヤーの行動が変化する点など、ゲーム中のチェンジオブペースも設計されており、非常に楽しい作品です！」

徳力基彦氏

「この年になってケイドロをやるとは思いませんでした。これはドキドキしますね。武器やカードが見つかるまでの緊張感が凄いです。」

代表者名：山吹いろ

マップ名：ESCAPE FROM PRISON

マップコード：8354-1375-9330

<https://note.com/irovuki/n/n01ff15055ee0>

最優秀新人賞『Different World～異世界マップ～』（AMATSU作）賞金1万円



審査員コメント

高藤直寿氏

「圧倒的な広さの中に面白い仕掛け、ドラゴンがとても気に入りました。」

濱村崇氏

「制作者さんの美意識がしっかりと作品に反映され、とても良くまとまった作品です。龍や金魚の造形も見事で美しく、直線で構成された建物と、有機的な生物の曲線の融合が見事でした。」

徳力基彦氏

「新人賞とは思えないクオリティの高いマップでビックリしました。独特な世界観で今後の展開が楽しみです。」

代表者名：AMATSU

マップ名：Different World～異世界マップ～

<https://note.com/amatsu26/n/n934356ddb2>

【特別賞】あいおいニッセイ同和損保賞『Too many doors race ～どこまでもドア～』（ガレオ作）賞金5万円



審査員コメント

あいおいニッセイ同和損保

「非常にシンプルなゲームなのに、気づけばもう1回やっている・・・そのくらい中毒性があり、スキルレベルの違う人同士でも楽しめる、アイデアの光る作品でした。」

代表者名：ガレオ
マップ名：Too many doors race ～どこまでもドア～
マップコード：7650-0245-3753
<https://note.com/galeo1980/n/n8ea88b52a302>

主催 NEIGHBOR CEOノトフの総評

いずれの作品も独創性にあふれ、あらためてFortniteクリエイターの可能性を感じさせるものばかりでした。今回のMCAによって、世界で勝負できるクリエイターがFortniteの世界には数多く存在することが可視化できたので、今後未知の才能を発掘するためにもアワードの開催を続けていきたいと思えます。

MCA審査員は関口メンディー氏など4名の方々が務めてくださいました。

関口メンディー氏



2012年11月、GENERATIONS from EXILE TRIBE パフォーマーとしてメジャーデビュー。2014年4月にEXILE新パフォーマーに決定し、EXILEに加入。GENERATIONSと兼任しながらEXILE、HONEST BOYZ®として、またバラエティー番組出演や、近年は俳優としても活動し、マルチに活動の幅を広げている。2022年11月に自身でプロデュースしたフォートナイトメタバース「ミラランド」を発表。関口メンディー氏よりコメント「このような機会に立ち会えること、心から嬉しく思います。子供の頃から慣れ親しんだ、ゲームはもはやその域を超えて、クリエイティブなものへと形を変えていきました。クリエイターの皆さんにとって、この機会が人生においての【点】、思い出として残っていただけたら嬉しいです。」

高藤直寿氏（パーク24所属）



1993年生まれ、栃木県出身。7歳で柔道を始める。足技に加え、肩車など多彩な技を持つ。東海大2年の時に初出場した世界選手権で優勝。五輪初出場の2016年のリオデジャネイロ大会で銅メダルを獲得。17年から世界選手権で2連覇を果たすも、19年の世界選手権ではメダルを逃す。19年のグランドスラム・大阪と20年のグランドスラム・デュッセルドルフで優勝して代表争いを制し、2大会連続の五輪代表となった。東京2020大会では、日本代表選手団の金メダル第1号に輝いた。22年10月の世界選手権では18年以來4度目の優勝を決め、山下泰裕らの日本男子最多記録に並んだ。

濱村崇氏



2022年春にハル研究所を退職。その後フリーランスとしてディレクション業務を行う傍ら、ゲーム制作ノウハウに関する発信やコンサル等も行っている。代表作「星のカービィ参上ドロッチェ団」ディレクター/「鏡の大迷宮」「あつめてカービィ」企画。

徳力基彦氏

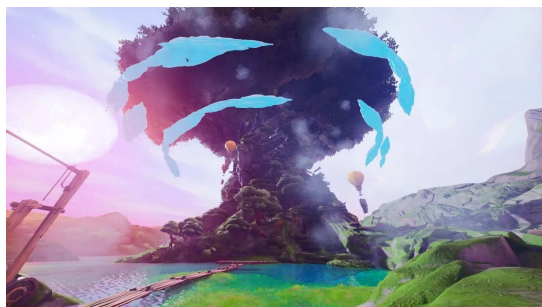


note株式会社 noteプロデューサー／ブロガー。NTTやIT系コンサルティングファーム等を経て、アジャイルメディア・ネットワーク設立時からブロガーの一人として運営に参画。代表取締役社長や取締役CMOを歴任。現在はnoteプロデューサーとして、ビジネスパーソンや企業におけるnoteやSNS活用のサポートを行っている。

MCA公式メタバース会場もオープン

最終ノミネート作品を紹介するMCA2022公式メタバース会場もオープンしました。会場は関口メンディー氏がプロデュースしたメタバース「ひらいたトコロのミラランド」をMCA2022用アレンジしております。

マップコード：1564-6244-7061



株式会社NEIGHBORについて

フォートナイトに特化したメタバース制作スタジオ。フォートナイトのクリエイティブ機能を使って都市のメタバース化や、オリジナルゲームを開発する。世界トップレベルのクリエイターと提携し、大規模開発に対応できる国内初の法人向けフォートナイトクリエイティブスタジオです。※「NEIGHBOR」はEpic Gamesによりスポンサー、支援、または運営されるものではありません。

WEBサイト：<https://neighbor.gg/ja>

Twitter：@NEIGHBOR_FNJP (https://twitter.com/NEIGHBOR_FNJP)

株式会社オープンハウスグループについて

株式会社オープンハウス及び関係各社は、2022年1月より、株式会社オープンハウスグループを純粋持株会社とする持株会社体制に移行いたしました。グループの事業は、戸建関連事業、マンション事業、収益不動産事業、アメリカ不動産事業を中心に、住まいや暮らしに関連する各種サービスを展開し、地域につきましても、創業の首都圏に加え、名古屋圏、大阪圏、福岡圏へと拡大、更に近年は、地域共創のための活動や、環境保全活動にも力をいれております。1997年の創業以来の主要事業である戸建事業では、用地の仕入から、建設、販売まで製販一体の体制を整え、便利な立地かつ手の届きやすい価格の住まいを提供しております。共働き世帯の増加により求められる職住近接した立地、多様化する働き方の中で新しいニーズに応える企画等、グループならではの連携をとった取組を進めてまいりました。これからも、当社グループは、より多くのお客様に選んでいただける住まいのご提供に努めてまいります。

株式会社オープンハウスグループ Web サイト URL：<https://openhouse-group.co.jp/>

< 企業概要 >

商号 株式会社オープンハウスグループ

本社所在地 〒100-7020 東京都千代田区丸の内 2-7-2 JPタワー20階（総合受付）・21階

創業 1997年 9月

代表者 代表取締役社長 荒井 正昭

資本金 200億7,008万円

従業員数（連結） 4,493名（2022年9月末時点）

< 本件に関するメディア関係者様からのお問い合わせ >

株式会社オープンハウスグループ 広報宣伝部（松澤）

TEL：03-6264-5628 MAIL：pr@openhouse-group.com